

芸術劇場オペラ聴いてみようプロジェクトvol.2

オペラパラパラ コンサート

「オペラは楽しい、素晴らしい！」
だから世界中、日本で年中上演されています、
だから!あなたにも体験してほしい!!
オペラパラパラコンサートは
最高の歌と楽しいお話で
あなたのオペラデビューをお手伝いします!!



テノール・お話
与儀 巧



ソプラノ・お話
天羽 明恵

©Akira Muto



ピアノ・お話
城谷 正博



「オペラは音楽!」イタリア、フランス、ドイツ・オペラ等それぞれの魅力を知る
有名なオペラ・アリアと基礎的なお話

「オペラはお芝居!」オペラを実にわかりやすくする仕草の数々を知る
お芝居の実演を交えてみると、わかりやすい!

「いよいよオペラのハイライト」
名作中の名作から! ◇ドニゼッティ「愛の妙薬」◇ヴェルディ「椿姫」

2020

2/23日

15:00開演[14:30開場]

東海市芸術劇場 多目的ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット[全席指定]

※未就学児入場不可

一般 3,500円 / 小中高生 1,000円

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格

一般 3,150円 / 小中高生 900円

〈チケット発売日〉

先行

12月1日[日] 9:00~

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象

一般

12月8日[日] 9:00~

●チケットぴあは12/8[日]10:00より

チケット取扱い

○芸術劇場事務室 9:00~20:00(休館日除く)

○芸術劇場HP 24時間受付 発売初日は9:00~

○チケットぴあ[Pコード154-334] TEL.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

■お近くのチケットぴあのお店、セブンイレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

■要会員登録(有料または無料)

■劇場事務室またはセブンイレブン各店舗でのお支払いとなります。

東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE

TEL 0562-38-7030

<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

お問合せ

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

託児サービス | 公演日の1週間前までに窓口にてお申込みください。[1歳以上の未就学児、定員10名] 詳細は劇場までお問合せください。

芸術総監督おすすめコメント

オペラほど不遇な言われ方をするジャンルも珍しいのではないかと思います。特に、「難しい」という言葉はよく耳にします。私は、もちろん、それに大声で異を唱えたいと思います(笑)。そんなに難しいものが、古くから愛され、現在でも世界中で、そして日本で年間何百?何千?公演も上演されるなんてことがあるのでしょうか?なぜ愛されるのか、それは、単純におもしろい上にすばらしいからです。そんなにおもしろいモノを説明するには言葉の力はあまりにも乏しすぎます。どうか皆さんがその目で、耳で、当公演を体験することをお勧め致します。さらにわかりやすく天羽さん(ソプラノ)、与儀さん(テノール)、城谷さん(ピアノ)が皆さんをオペラの世界へとご案内してくれます。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

オペラべらべら5ヶ条

- その1、オペラは絶対にむずかしくない!
- その2、オペラはわかりやすい“お芝居”である!
- その3、オペラは最高峰の声と歌が楽しめる!
- その4、オペラはすばらしい“音楽”作品である!
- その5、あなたはそのオペラを体験すべきである!!

プロフィール

ソプラノ・お話 天羽 明恵

超絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。95年ソニア・ノルウェー女王記念国際音楽コンクール優勝。ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演している。1999年度アリオ賞、2003年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。サントリーホール・オペラアカデミーのコーチング・ファカルティとして、若手の指導にも力を入れている。日本ロッシーニ協会運営委員。



©Akira Muto

テノール・お話 与儀 巧

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、ポロニヤに留学。第6回東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞授賞。2013年に紀尾井ホールの主催により東京での本格的なリサイタルデビューを飾り、14年準・メルクル指揮二期会「イドメネオ」ではタイトルロールに抜擢され成功を収めた。他にもNHK音楽祭でのゲルグエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団「サロメ」、カンブルラン指揮読売交響楽団「トリスタンとイゾルデ」(以上演奏会形式)等で公演の成功に寄与。最近では、びわこホール「ラインの黄金」ミーメで高い評価を得、同役は日本フィル公演でも急遽代役を演じ、公演の窮地を救った。また、新国立劇場「オテロ」カッシオは、海外からの招聘キャストとの共演において卓越した歌唱を披露し絶賛された。放送の分野でもNHK「ニューイヤーパーラコン서트」、「リサイタル・ヴァ」、「名曲アルバム」や「クラシック倶楽部」等に出演している。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。



ピアノ・お話 城谷 正博

東京生まれ。東京芸術大学作曲科、同大学院指揮科修了。作曲を野田暉行、川井学、故黛敏郎各氏に、指揮法を故佐藤功太郎氏に師事。オペラ指揮者として2000年モーツァルト劇場「フィガロの結婚」でデビュー後多くの作品を指揮している。新国立劇場「椿姫」「愛の妙薬」「蝶々夫人」「夕鶴」まつもと市民オペラ「魔笛」(第10回佐川吉男音楽賞受賞)「フィガロの結婚」「ちゃんちき」等を指揮。現在は新国立劇場オペラ音楽チーフとして同劇場のすべての演目に携わり音楽的な責任を担っている。古典から近現代まで90作品を超える幅広いオペラレパートリーを持っているが、ワーグナーはその中心を占め主要10作品をすべてレパートリーにもつ希有な存在である。



劇場インフォメーション

〜ひとづくりパートナーシップシリーズ〜 タラントの歳からのわくわくオーケストラ



2020年1月21日(火)

4:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

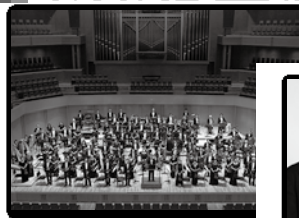
一般 ¥1,500

子ども(高校生以下) ¥500

ユウワルフレンドメンバーズ
プラチナ会員特典対象外公演

チケット発売中

東海市制50周年記念 ベートーヴェン生誕250年 名フィル・ベートーヴェン「第九」特別記念公演 東海市民合唱団 第5回定期公演



2020年3月29日(日)

15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥5,500

中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

発売日:[先行]2020年1月11日(土)

[一般]2020年1月18日(土)