

館長兼芸術総監督おすすめコメント

本公演は本来であれば、昨年3月に開催する予定でしたが、感染拡大により中止になり、今回改めて再挑戦(?)するものです。出演者が当初と同じ顔触れでステージに揃うのもとても嬉しいことだと思っています。しかし、私自身もそうなのですが、普段の様に何事も無い中でこの「第9」を聴くのと、去る長い1年を体験した後に聴くのでは全く違う印象になるのではないのでしょうか?恐らく実際に音を発する出演者にとっても同じだと思います。ベートーヴェンのこの作品の中には、この1年の様な出来事も含め、万物の事象、宇宙の真理が感じられます。それが、ベートーヴェンが我々に遺してくれたものです。皆さんにも是非お聴き頂きたいと思っています。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



飯守泰次郎 [指揮]

現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィルおよび関西フィルの桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任。90年代より国内での活動を再び活発化させ、名古屋フィル、東京シティ・フィル、関西フィル各常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。



東海市民合唱団 [合唱指揮: 横山琢哉]

2014年10月設立。約110名の団員が在籍し歌い継がれる唱歌や名歌などを切磋琢磨し、練習している。これまでオーケストラやプロ歌手、全国の合唱隊と共演する機会に恵まれ、合唱指揮・横山琢哉の指導のもと、経験を積み重ねながら成長している合唱団である。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

東海地方を代表するオーケストラ。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。現在は小泉和裕を音楽監督に、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会を実施している。



田崎尚美 [ソプラノ]

東京藝術大学卒業。同大学院、二期会オペラスタジオ修了。16年東京二期会『ナクス島のアリアドネ』タイトルロール、17年日生劇場『ルサルカ』タイトルロール、19年東京二期会『サロメ』タイトルロール、20年東京二期会『タンホイザー』エリーザベトで出演し絶賛を博す。コンサートでも「第九」をはじめ、マーラー「千人の交響曲」などのソリストとしても活躍し、各方面から注目を集めている。二期会会員。



池田香織 [メゾソプラノ]

慶応義塾大学卒業。二期会オペラスタジオ修了。オペラでは新国立劇場『ラインの黄金』『神々の黄昏』、東京二期会『トリスタンとイゾルデ』イゾルデ、東京二期会『タンホイザー』ヴェーヌスをはじめ数々の舞台で活躍。コンサートでは、マーラー「交響曲第三番」(E. インバル指揮)、ヤナーチェク『運命』(G. アルブレヒト指揮)など出演を重ね、国内外の著名な指揮者からの信頼も厚い。二期会会員。



城宏憲 [テノール]

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。日本音楽コンクール第1位。16年『イル・トロヴァトーレ』マンリーコで二期会デビュー以降、『トスカ』カヴァラドッシ、『ノルマ』ポリオーネ、『エロディアド』ジャン、『アイダ』ラダメス、『カルメン』ドン・ホセに出演し常に高い評価を得ている。20年東京二期会『椿姫』アルフレードに続き、21年新国立劇場『ドン・カルロ』に出演予定。二期会会員。



与那城敬 [バリトン]

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、新国立劇場オペラ研修所修了。新国立劇場をはじめ兵庫県芸術文化センター、日生劇場など数々の舞台で活躍。コンサートにおいても国内主要オーケストラと共演するほか、東急ジルバスターコンサート、NHKニューイヤーパー・オペラコンサートに出演。19年東京二期会『金閣寺』溝口、グランドオペラ共同制作『カルメン』エスカリオのほか、20年横須賀芸術劇場『カーリユリヴァー』渡し守などに出演。二期会会員。

劇場インフォメーション

早乙女・フーバー・陽子 ヴァイオリン・リサイタル

2021年5月30日(日)15:00開演
東海市芸術劇場 多目的ホール

全席指定 一般 ¥1,000 小中高生 ¥500

※未就学児入場不可。

※ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員特典割引対象外

出演 早乙女・フーバー・陽子(ヴァイオリン)、
ロベルト・ポビチュカ(ピアノ)
東海市子どものオーケストラ(弦楽アンサンブル)

発売日: [先行]3月20日(土) [一般]3月27日(土)



ピアノストーリーズ「ベートーヴェン」(仮題)

2021年10月30日(土)14:00開演
東海市芸術劇場 多目的ホール

全席指定 一般 ¥2,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥1,800
小中高生 ¥900

出演 菊池洋子(ピアノ)
ナレーション調整中

発売日: [先行]8月1日(日) [一般]8月8日(日)



©Yuji Hori