



## 芸術総監督おすすすめコメント

東京にある「日生劇場」という所に前職(オーケストラ)のオペラ公演の仕事でしばしば通いました。有楽町駅からその日生劇場に向かう途中の建物の前に明るい色のウィンドブレイカー、Tシャツを着用した方々が大勢集合していらっしゃる光景に何度も遭遇しました。その建物が「東京宝塚劇場」で、集まりが「会服」を着たファンの方々だということを知り、恥ずかしながら、宝塚歌劇の絶大な人気をそこで初めて実感した訳です。幸運にもその後に姿月あさとさんと仕事で一緒にいる機会があり、その美しさ、歌唱、演技、そしてオーラに圧倒され、「これは宝塚歌劇団が多くの方に支持され続けるわけだ…」と恐れ入りました。さて!その宝塚歌劇団が東海市芸術劇場にやってきます!!ひとときのファンタジーをどうぞお楽しみください。

東海市芸術劇場芸術総監督 安江正也



## Profile



望海風斗

*Futo  
Nozomi*

©宝塚歌劇団 ※写真は公演内容とは異なります。



真彩希帆

*Kiho  
Maaya*

©宝塚歌劇団 ※写真は公演内容とは異なります。

神奈川県出身。2003年4月『花の宝塚風土記』で初舞台。同年5月、花組に配属。2009年『太王四神記』で新人公演初主演。2012年『Victorian Jazz』で宝塚バウホール公演初主演。2013年『オーシャンズ11』では冷酷なホテル王ベネディクト、2014年『エリザベート』では狂気をはらんだルキーニ役で期待に応える。同年11月、雪組へ組替え。2015年『ルパン三世』では錬金術師カリオストロ伯爵役で存在感を示す。同年『アル・カポネ』(シアター・ドラマシティ/赤坂ACTシアター)に主演し、伝説のギャングを豪快かつ繊細に表現した。同年『星逢一夜』では一揆の首謀者・源太の葛藤を深みのある演技で表現。2016年『るろうに剣心』では加納惣三郎を色濃く演じ、作品世界を盛り上げた。同年『ドン・ジュアン』(KAAT 神奈川芸術劇場/シアター・ドラマシティ)に主演し、稀代のプレイボーイが真実の愛を知る様を情熱的に演じて好評を得た。同年『私立探偵ケイレブ・ハント』では明朗快活な探偵ジムを好演。2017年2月中日劇場公演『星逢一夜』で再び源太を熱演した。東京宝塚劇場にて同年6~7月『幕末太陽傳』『Dramatic "S"!』が控えている。

埼玉県出身。2012年4月『華やかなりし日々』で初舞台。翌年2月、花組に配属。2014年11月、星組へ組替え。2015年『ガイズ&ドールズ』新人公演では主要キャストのアデレイドを演じ、確かな歌唱力で揺れ動く女心を巧みに表現。2016年『鈴蘭』で宝塚バウホール公演初ヒロインを務め、凛とした風情で令嬢エマを好演する。同年『こうもり』では新人公演初ヒロインとなる侯爵家の侍女アデーレ役を澁刺と演じる。同年『桜華に舞え』では過酷な運命に翻弄される愛奈姫を情感豊かに演じ、同新人公演では後に主人公の妻となる竹下ヒサを好演。2017年1月宝塚バウホール公演『燃ゆる風』では主人公の正室いねに扮し、温かく芯の強い女性像が共感呼んだ。同年1月、雪組へ組替え。東京宝塚劇場にて同年6~7月『幕末太陽傳』『Dramatic "S"!』が控えている。

## 劇場インフォメーション

TOKAI DANCE PROJECT

か  
Memorable Moment「ロミオが描いたジュリエット」

2017年10月22日(日) 時間調整中 大ホール

S席 ¥4,000 A席 ¥3,500 小中高生 ¥1,000 未就学児入場不可

【発売日】 先行:2017年7月22日(土) / 一般:2017年7月29日(土)

脚本/演出:コトバタクミ 演出:KAORialive 振付:Memorable Moment 出演:Memorable Momentほか

日本を代表するダンス・チームMemorable Momentが贈る、シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」をベースにした新作公演!

※詳細は決定次第第HP等でお知らせ致します。



©DANCE DANCE ASIA ※写真は公演内容とは異なります。