

舞台に立つからだを作るための 演劇ワークショップです。

舞台を立ち上げるのに必要な空間把握、
絵づくりを中心にからだの使い方を一緒に体験し、創作していきます。
そのためには以下の4つの力が必要になります。

- ・日常とは違うからだの感覚を知る。
- ・自分のからだを客観的に見る。
- ・舞台空間にからだを置く。
- ・物語の風景を創造する。

この力が身につくワークショップにしたいと思っています。

高原綾子



高原綾子 (タカハラ リョウコ)

京都府出身。2004年、ニットキャップシアターに入団。俳優、制作部として活動。
入団以降、ニットキャップシアターの全作品に出演する。小さい体ながら、体の端まで行き渡るエネルギーあふれる演技が特徴。特に子供の役を得意とする。
俳優として舞台出演に出演するだけでなく、演出助手として演劇初心者の方と創作活動をおこなったり、演劇ワークショップを実施するなど積極的に活動している。

演劇ワークショップ応募用紙

フリガナ						
氏名						
年齢	歳	学年	小・中・高・大	年	性別	男・女
希望クラス	子ども 小学5年生～18歳			大人 19歳以上(大学生以上)		
住所	〒 ー					
電話番号	(ー)					
メールアドレス						
演劇経験	あり・なし		経験年数	年		
趣味・特技						
志望動機 自己PR						