

このケミストリーは歴史になる

Mayumi Kanagawa 金川真弓 (Vn)



©Kaupo Kikkas

Haruma Sato 佐藤晴真 (Vc)



©TOMOKO HIDAKI

Wataru Hisasue 久末航 (Pf)



©Johannes Gunder

PROGRAM

ジョン・タワー

Big Sky

ベートーヴェン(ライネッケ編)

三重協奏曲ハ長調 op.56

(ピアノ三重奏版)

チャイコフスキー

ピアノ三重奏曲イ短調 op.50

《偉大な芸術家の思い出に》

※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2025

2.16 SUN 15:00開演
[14:15開場]

東海市芸術劇場
大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット
「全席指定」

一般

3,000円

小中高生

1,000円

[ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格]

一般 2,700円 / 小中高生 900円

※未就学児入場不可

発売日

[先行] 11.9 土 9:00~

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象

[一般] 11.16 土 9:00~

●チケットぴあ初日は10:00~

チケット取扱い

●芸術劇場事務局 9:00~20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務局のみの取扱いとなります。

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~

■会員登録(有料または無料)が必要です。

■電子チケットがご利用いただけます。

●チケットぴあ [Pコード 261-367] <https://t.pia.jp/>

■11月16日(土) 10:00から発売開始

■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務局にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

金川さん、佐藤さん、久末さんはそれぞれにご活躍で、既に日本の音楽界をリードする演奏家になりつつあるとさえ感じています。私自身はコンサートでその素晴らしい演奏が聴けたのは金川さん、佐藤さんですが、久末さんの評判も良く耳にします。まさかこの三人がトリオとして同じステージに立つ日がくるとは想像もしておりませんでしたし、耳にした時は「これは夢があるなー!」と感じたものです。この三人が一緒に音を出してどのようなケミストリー（化学反応）を引き起こすのか、今からワクワクしています。

更に、プログラムも非常に興味深いものを組んでくださいました。ぜひ劇場でお楽しみください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



金川真弓 (ヴァイオリン)

Mayumi KANAGAWA, Violin

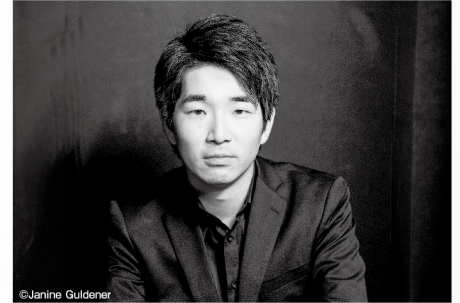
音楽への飽くなき探求心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽性が聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、18年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。これまでに、プラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、マカオ交響楽団等と、日本では、NHK交響楽団をはじめ各地のオーケストラと共演している。これまでに、ヴェルビエ音楽祭、ラインガウ音楽祭、パシフィック・ミュージック・フェスティバル、東京・春・音楽祭等に出演している。23年、デビュー・アルバム『リサイタル(RECITAL)』をエクストン・レーベルよりリリース。24年、第34回日本製鉄音楽賞『フレッシュアーティスト賞』受賞。ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨーク、ロサンゼルスを経て、現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リプセットの各氏に師事。使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(1725年製)。



佐藤晴真 (チェロ)

Haruma SATO, Cello

現在、その将来が最も期待される気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかに全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など、多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送交響楽団をはじめ国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。テレビ、ラジオ番組にもたびたび出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビュー・アルバムとなる『The Senses〜ブラームス作品集〜』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。21年11月、セカンド・アルバム『SOUVENIR〜ドビュッシー&フランク作品集』、23年4月には、3rdアルバム『歌の翼に〜メンデルスゾーン作品集』をリリース。林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にて J=P・マインツ氏に師事している。20年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰(国際芸術部門)。22年、第32回日本製鉄音楽賞受賞。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ(1903年製)。



久末航 (ピアノ)

Wataru HISASUE, Piano

2017年、伝統と格式あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞・パロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。24年6月に行われた第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞およびリスト・バルトーク賞)受賞。これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。21年には、CD『ザ・リサイタル』をリリースし、『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれる。滋賀県立膳所高等学校卒業後、渡独。フライブルク音楽大学、ノリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子、G.ミシヨリ、E.シュトロツェ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴェヒ各氏に師事。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞 音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン在住。

劇場インフォメーション

サー・アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル



2024年12月18日(水) 19:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥4,500 小中高生 ¥900

出演:サー・アンドラーシュ・シフ(ピアノ)

プログラム:シフ本人が当日決定し、舞台上で皆様にお伝えしながら進行します。(通訳付)

【チケット発売】会員先行:9月7日土/一般:9月14日土

東海市制
55周年
記念

開館10周年プレ公演

スペシャル・ガラ・コンサート「オペラへの扉」



©Shumpai/Shumpai

【チケット発売】
会員先行:11月30日土
一般発売:12月7日土

2025年3月9日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥4,500 小中高生 ¥900

出演:クリスティアン・アルミンク(指揮)、田崎尚美(ソプラノ)、
林美智子(メゾ・ソプラノ)、城宏憲(テノール)、上江隼人(バリトン)、
名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)ほか

プログラム:ワーグナー/
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲ほか