

# 木之下晃メモリアル2025 公募写真展「寿齡讃歌」作品募集

芸術劇場では、80歳以上の高齢者を被写体にした公募写真展「寿齡讃歌」の作品を募集しています。

この写真展は、日本福祉大学を卒業後、日本を代表する音楽写真家となった故・木之下晃のプロデュースによって、始まりました。

応募作品は、写真家 英伸三氏の監修を経て、展示いたします。

## 作品応募要項

- テーマ / 人生を積み重ねた高齢者の奥深い表情や、生活を営む姿を撮影して、高齢者を讃えて歓びを届け、次世代へそれを伝えていく。被写体は80歳以上の方々。
- 応募方法 / 劇場事務室(3階)へ、参加費と申込用紙と一緒に作品を提出してください。※作品の天地がわかるようにご提出ください。
- 参加費 / 1,000円
- 募集資格 / 知多半島5市5町(東海市、大府市、知多市、常滑市、半田市、東浦町、阿久比町、武豊町、美浜町、南知多町)在住、在勤、在学者。プロ、アマ、年齢は問いません。
- 応募期間 / 2024年8月1日(木)~10月31日(木)[作品必着]
- 展示期間 / 2025年1月31日(金)~2月16日(日)
- 展示場所 / 東海市芸術劇場 2階アートスペース
- その他 / 写真展終了後、展示した大判プリント写真を差し上げます。展示した写真の引き渡し、応募された作品の返却については、展示終了後、劇場事務室(3階)で行います。

### 【応募規定】

- ①応募枚数は一人一点。
- ②カラー、モノクロともに可。プリントはサービスサイズから四つ切まで。額装をしていないもの、製本していないものをご提出してください。
- ③デジタルカメラ・スマートフォンでの撮影も可。データは400万画素以上とし、CD-Rにてご提出ください。
- ④応募作品は、応募者本人が撮影したもの、合成加工(写っているものを消す、ないものを加える、変形する等)していないもの、及び被写体の表情が写っているものに限りです。
- ⑤館内での展示にあたり、「木之下晃アーカイヴス」の監修のもと、トリミング・明暗調整を行う場合があります。ご希望でない方は申込用紙にチェックをお願いします。
- ⑥公序良俗に反しないもの、被写体の肖像権、管理、所有権に問題が生じないもの、作品の主たる被写体となっている人物からの苦情等は著作者(撮影者)が負うものとします。被写体となられた方への展示並びに劇場HP等への掲載について必ず許可をお取りください。
- ⑦各応募作品の著作権は撮影者に帰属しますが、展示作品など応募作品の使用権は主催者に帰属します。
- ⑧作品に対するコメントは、加筆修正する場合があります。

応募にあたっては、応募要項・応募規定のすべてに同意したものとします。

#### 応募先・お問合せ

東海市芸術劇場(東海市教育委員会 文化芸術課)  
〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地  
TEL:0562-38-7030 Mail:arts@city.tokai.lg.jp

主催:東海市・東海市教育委員会 協賛:日本福祉大学  
監修:木之下晃アーカイヴス 監修協力:英伸三(写真家)

## 申込用紙

全ての項目をご記入ください。

\*印の項目は、作品展示の際にキャプションとして使用します。

フリガナ 撮影者名 *		ご住所 (〒 - )							
電話番号		FAXまたは メールアドレス							
年齢	歳	ご職業							
(在勤・在学の方のみ) お勤め先または学校名									
作品タイトル(10字以内) *									
被写体の年齢 *	歳	トリミング・明暗調整	<input type="checkbox"/> 希望しません	左記に <input checked="" type="checkbox"/> (チェック)がない場合は、各種調整等について ご了承されたものとして取り扱います。					
撮影場所 *									
作品に対する コメント (30字以内) *									
展示作品について取材等の撮影やHP等での掲載			<input type="checkbox"/> 不可	左記に <input checked="" type="checkbox"/> (チェック)がない場合は、各種掲載等について ご了承されたものとして取り扱います。					