

平日ナイトシアター

大人の出会いの教室

～あなたが音楽と演奏家に出会う夜～

この日があなたにとって初めての
音楽会だとしても、
演奏家があなただけを
音楽の世界へ優しくエスコートする
約1時間のコンサート

2026

7.6 Mon 19:00開演 [18:30開場]

東海市芸術劇場 多目的ホール

出演

福岡 昂大 (ヴァイオリン/名古屋フィルハーモニー交響楽団奏者)
江野 藍子 (ピアノ)

プログラム

ベルリオーズ：夢とカプリッチョ Op.8
コルンゴルト：から騒ぎ Op.11より
「花嫁の部屋の乙女」「道化ドグベリーとヴァージス」
「庭の場面」「仮面舞踏会」
クララ・シューマン：3つのロマンス Op.22
ブラームス：F.A.E.ソナタより 第3楽章 スケルツォ 八短調
サン＝サーンス：死の舞踏 Op.40



ピアノ
江野 藍子

TICKET 500円 ※プラチナ会員特典割引対象外公演

<全席指定> ※未就学児入場不可

チケット好評発売中！

チケット取扱い

- 芸術劇場 3 階事務室 9:00～20:00 ※休館日を除く
- 芸術劇場 HP 24 時間受付 ※発売初日は 9:00～
■ 要会員登録 (有料または無料)



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室または劇場HPにてお申込みください。

ヒト、モノ等とは“出会いのご縁”とよく言います。趣味また昨今言うところの“推し”についても同様に出会いがあってこそそのものだと思いますが、それは機会としては決して多くは無いのではないのでしょうか。当劇場の「大人の出会いの教室」は文字通り皆様の「音楽」や「演奏家」との出会いを提供するコンサートです。今回は名古屋フィルのヴァイオリン奏者、福岡さんとピアニストの江野さんをお迎えしてお送り致します。素晴らしい演奏だけでなく、普段聞けることの少ない演奏家の生のお話しを通じて皆様の新しい世界が広がる様な体験となると思っております。また、当劇場の公演に足をお運びになる中で音楽好きのお仲間が出来る様な事も先々生まれれば大変嬉しく思います。当日は是非劇場へお越しください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



ヴァイオリン 福岡 昂大（ふくおか こうだい）

大阪府吹田市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学卒業。在学中より各方面でコンサートマスターを務めるなど演奏経験を重ねる。卒業後はリサイタルや室内楽、オーケストラの演奏に加え、弟・福岡拓歩（ピアノ）とのデュオコンサートなど、多方面で活動している。また、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などに客演。2024年度には京都市交響楽団契約団員を務める。

これまでにヴァイオリンを樋口育世、石橋直子、石橋幸子、工藤千博、三瀬由起子、豊嶋泰嗣の各氏に、ヴィオラを山本由美子氏に師事。後進の指導にも力を注いでいる。現在名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。

ピアノ 江野 藍子（えの あいこ）

山口県光市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻（ピアノコース）卒業。在学中より多数のコンクールに出場し、第18回九州音楽コンクールピアノ部門金賞及び最優秀賞、第19回みえ音楽コンクールピアノ部門第2位など。バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール2025優秀ピアノ伴奏者賞。第4回管楽器とピアノのためのコレペティートルマスタークラス、室内楽セミナー「第18回 楽興の時」などに参加し研鑽を積む。同セミナーの選抜者として修了コンサートに出演。2020年ソリストとしてプリマヴェーラ合奏団と共演。

2025年に愛知県にてソロリサイタル、2018年、2022年、2024年には山口県にてデュオリサイタルを開催。自衛隊愛知地方協力本部 創立60周年記念祝賀会において、祝賀演奏を担当。これまでにピアノを故布施京子・熊谷恵美子・兼重直文、ジャズピアノを西川麻子の各氏に師事。ソロの演奏活動のみならず、多数の演奏家のコンサートやリサイタル等において共演を務める。愛知トランペットコンクール公式伴奏者。器楽コレペティートル協会会員。

