

4月27日(日)連絡事項・レッスン内容等

●提出物

・令和7年度参加者登録票…5/11提出締切

<初心者・基礎クラス>

18:00-19:20 パート練習

<オーケストラクラス>

19:30-21:00 パート練習

今後の予定

5月4日(日)の予定等

<初心者・基礎クラス>

18:00-19:20 パート練習

<オーケストラクラス>

19:30-21:00 パート練習

■注意事項

・先生が使用する譜面台について、前半クラス団員は、借りてきた場所を後半クラス団員に伝達し、**必ず元あった場所に返却してください。**

・レッスン中に**管楽器のつば抜きをする際は床には落とさず**、自分専用を用意したタオルやペットシートに水分を吸収させてください。

5月25日(日)の合奏練習予定曲

19:00-21:00 合奏練習

<オーケストラクラス及び講師から参加指示のあった基礎クラス(プレオケ含む)団員>

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

ビゼー／「カルメン」組曲より ジプシーの踊り

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

ベルリオーズ／ラコッツィ行進曲

【8月24日定期演奏会 演奏予定曲】

シベリウス／カレリア組曲

第1曲.間奏曲 第2曲.バラード 第3曲.行進曲風に

J.S.バッハ／管弦楽組曲第3番より“アリア”

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

グリーグ／劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 より

1.朝 2.オーセの死 3.アントラの踊り 4.山の魔王の宮殿

ベルリオーズ／ラコッツィ行進曲

C.ストラウス／ミュージカル「アニー」より トゥモロー

ビゼー／「カルメン」組曲より ジプシーの踊り

(次ページへ続く)

エルガー／行進曲「威風堂々」第1番

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

(アンコール)

アンダーソン／シンコペイテッド・クロック

J.シュトラウス I 世／ラデツキー行進曲