

芸術総監督おすすすめコメント

“市民”音楽劇。日本各地でこの“市民”音楽劇が企画され、上演されています。僕自身いくつかの“市民”音楽劇を見てきました。“市民”が参加することに主眼が置かれ、それはもちろん大事、でも、もっと大事なものは鑑賞する“市民”が一般の舞台作品同様に感心、感動できる内容であること、そして、舞台上に演じる“市民”もそれに応えるべく高い意識で臨むことだと思っています。そのためにそれを支える超プロ集団スタッフ陣も必要です。

合唱団、役者、ダンサー、それぞれ長い時間をかけ、厳しいリハーサルを重ねてきました。そして、これ以上ないスタッフも揃いました。会場の客席から「おーっ!!」と感嘆の声があがる事は既に確信していますが、現在も更なる極みを目指してリハーサル進行中です!!

東海市芸術劇場芸術総監督 安江正也

「時のおくりもの」あらすじ

東海市に住む千田光一と光次の兄弟が、末期がんで余命わずかと診断された父に呼び出され、「この遺言をひきうけてくれないか」と一通の手紙を託された。それは亡くなった祖父が戦前戦後と郵便配達をしていた時に、中国から届いた兵隊の手紙を届けられないまま持っていた一通だった。祖父はそれを家族に届けてほしいと言いつつ亡くなったのだ。

2人は新聞やテレビを使って手紙の家族を探そうと奔走するが、戦後70年以上経っているので容易なことではない。そんな中、東海市に住む女性から連絡が入り……。



演出 佐藤美晴 Miharu Sato

最近、なんでもモノを捨てるのが推奨されている。1年手をつけなかった服や本は、捨てる方がよいそうで、お陰で世の中はどんどん小綺麗になっている。しかしどうも居心地が悪い。私はミニマリストたちに必死で抵抗する。何年か忘れてもいいじゃない。いつかのために、捨てないで取っておきたいモノってある……。なんの話だったっけ、そうそう、東海市芸術劇場の新しい音楽劇の話です。東海市が舞台です。

Profile

演出家。第23回五島記念文化賞オペラ新人賞(演出)受賞。ヨーロッパの様々な歌劇場で研鑽を積み、日本とヨーロッパのオペラプロダクションに携わっている。「ハムレット」「トゥーランドット」(神奈川県民ホール)、「こうもり」(東京芸術劇場 / 石川県立音楽堂)等、多くのオペラ作品を演出している。現在、東京藝術大学演奏芸術センター特任准教授、東京大学先端科学技術センター人間支援工学特任研究員。



作 わかぎゑふ Ehu Wakagi

人の関わりは不思議なものです。自分には何の関係もないと思っていた景色や言葉が、あるキッカケでとても深いものになったりする。どこかで繋がりがあったことを知って驚いたりする。「時のおくりもの」は祖父の遺言を調べて行くうちに自分がいつも見ていた風景が、深い深い話で結ばれていたことを知る物語です。そしてちよびり、あなたの人生にも関わるかもしれません。

Profile

大阪府出身。関西小劇場界の老舗リパットアーミーIIの二代目座長。芝居制作処、玉造小劇店の主宰。大阪弁のオリジナル人情劇を数多く手がけている。2000年に大阪市からきらめき賞、2001年上演の「お祝い」で大阪舞台芸術奨励賞、2012年に「紅姉妹」でバックヤード演劇賞を受賞。歌舞伎舞踊「たのきゅう」の脚本・衣裳・演出や新作狂言「わちゃわちゃ」の作・衣裳・出演も担当し、古典への造詣の深さも有名。その他多くの脚本、演出を手がける。またテレビのコメンテーターや、NHKで放映中の『リトル・チャロ』シリーズの原作、エッセイストとしても有名。

劇場インフォメーション



Memorable Moment「GIFT」

2016年10月15日(土) 15:00 開演
大ホール
S ¥2,500 A ¥2,000 子ども ¥1,000
※4歳以上高校生以下

【発売日】先行:7月3日(日)/一般:7月10日(日)

出演・振付・演出:Memorable Momentほか



東海児童合唱団 第17回定期演奏会

2016年12月17日(土) 16:00開演 大ホール
12月18日(日) 14:00開演 大ホール

一般 ¥800 子ども ¥200 ※5歳以上高校生以下

【発売日】10月29日(土)

出演:東海児童合唱団、磯部和恵(指揮)、加藤紗絵(ピアノ)



東海市民合唱団 第2回定期公演

2017年3月25日(土) 15:00 開演
大ホール

一般 ¥800 小中高生 ¥200

【発売日】1月14日(土)

出演:東海市民合唱団、横山琢哉(指揮)、加藤紗絵(ピアノ)