

平日ナイトシアター

大人の出会いの教室

～あなたが音楽と演奏家に出会う夜～

出演

井葉野 晃暢(トランペット/名フィル首席トランペット奏者)
佐々木 唯道(ピアノ)



この日があなたにとって初めての
音楽会だとしても、
演奏家があなたを
音楽の世界へ優しくエスコートする
約1時間のコンサート

2025
11.28 Fri.

19:00開演 [18:30開場]

東海市芸術劇場 多目的ホール



ピアノ
佐々木 唯道

Program

ネルーダ:トランペット協奏曲

ポルト:フライデーナイト・ファンタジー ほか

●やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございます。

チケット<全席指定>

500円

※プラチナ会員特典割引対象外公演
※未就学児入場不可

発売日 | 2025年9月6日(土) 9:00～

チケット取扱い

●芸術劇場3階事務室 9:00～20:00 ※休館日を除く

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
■要会員登録(有料または無料)



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までにお申込みください。

「大人の出会いの教室」とは意味深な（？）響きはありますが、市内全小学4年生を対象にした名古屋フィルの演奏家によるアウトリーチ事業が原型になっています。大人の方でもクラシック音楽と出会う様な機会があったら良いのに、と思い、始めた企画です。夜の公演となっているのもそんな企画意図と合わせたものです。さて、今回ご出演くださる井葉野さんは名フィルの首席トランペット奏者でとても優秀な演奏家ですが、プログラムを拝見するにユーモアのセンスに富んだ方でもある様です。ポルト作曲の「フライデー・ナイト・ファンタジー」日テレ系の「金曜ロードショー」のテーマ曲でトランペット・ソロがフィーチャーされています。当公演の開催が金曜日であることも関連しての選曲ではないでしょうか（因みに往年の刑事ドラマ「G Men'75」の主題歌「アゲイン」もポルト作曲です）。この様な井葉野さんですから演奏は勿論、合間のトークも楽しみです。是非素敵な音楽、演奏家の方々と出会いにお越しください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



トランペット 井葉野 晃暢（いばの あきのぶ）

京都市出身。12歳よりトランペットを始める。京都市立芸術大学卒業、卒業時に京都音楽協会賞を受賞。第6回関西トランペット協会コンクールフリースタイル部門第1位。第9回関西トランペット協会コンクールオケスタソロ部門第1位、同コンクール課題曲部門第2位。これまでにトランペットを早坂宏明、菊本和昭の各氏、室内楽を村上哲、若林義人の各氏に師事。2020年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、2023年より首席トランペット奏者を務める。名古屋音楽大学非常勤講師。

ピアノ 佐々木 唯道（ささき ただみち）

岐阜県可児市出身。6歳よりピアノを始める。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科ピアノコースを卒業し、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。在学中の平成30年度、令和2年度には山田貞夫音楽財団奨学生に選出。名古屋フィルハーモニー交響楽団のトランペットセクション"TRISMM Quartet"のコンサートにて共演を重ねる。第32回JPTAピアノ・オーディション全国大会入選。ロイヤルマース国際音楽コンクール室内楽プロフェッショナル部門第1位。これまでにピアノを千田まりえ、安西玲子、志賀紀子、奥村真の各氏に師事。現在はピアノ講師として後進の育成にあたる他、器楽や声楽、オペラ、合唱等多岐にわたる伴奏活動を行っている。

