

ほそい へいしゅう 細井平洲先生とは

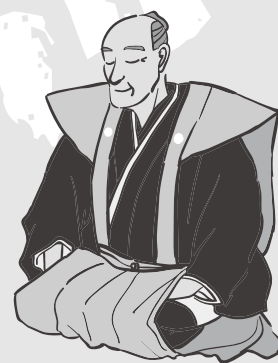
教育者として江戸時代に活躍した人物です。米沢藩(山形県米沢市)第9代藩主、上杉鷹山(うえずぎようざん)の師としても著名です。

享保13年(1728)、尾張国知多郡平島村(愛知県東海市)に生まれました。幼いときから学問に励み、江戸へ出て、私塾「嚶鳴館(おうめいかん)」を開き、多くの人材を育てました。実学を重んじ、世を治め、民衆の苦しみを救うことを目的とした彼の教えは、全国各地の大名から一般庶民まで幅広い層の心をとらえました。

明和元年(1764)、14歳の上杉治憲(うえずぎはるのり・後の上杉鷹山)の師として迎えられ、後に藩主となった鷹山は、その教えを実行して人づくりを通して農業や産業を振興し、名君とたたわれました。

また、天明3年(1783)平洲は、56歳のときに尾張藩の学校である明倫堂の初代の校長となり、学問を大いに広めました。

享和元年(1801)74歳で亡くなりましたが、その教えは幕末の吉田松陰、西郷隆盛らにも大きな影響を与えたとされています。



公演によせて

東海市芸術劇場では2015年に劇場のこけら落とし公演「平洲物語」を2年かけて書き、演出させてもらいました。

前回上演したものをベースにしていますが、今回は、素舞台に近く、劇場もコンパクトです。それだけに細井平洲という人の残した言葉を大事に、会話劇として伝えたいと思っています。そして距離が近いことで平洲先生の説法をより身近に、お客様自身が江戸の民として彼の言葉を聞いているような感覚になるように作っていくつもりです。

その他にもいろんなお仕事で関わらせてもらい、すっかり身体に馴染んだ劇場です。それだけに今回の公演はお客様にまた新しい演劇の可能性をお届けしなくては!と思っています。

作・演出 わかぎゑふ

わかぎゑふ(作家・演出家)

大阪府出身。関西小劇場界の老舗リリパットアーミーⅡの二代目座長。芝居制作処、玉造小劇場の主宰。大阪弁のオリジナル人情劇を数多く手がけている。

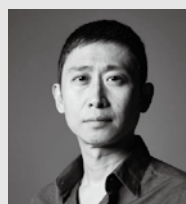
2000年に大阪市からきらめき賞、2001年上演の「お祝い」で大阪舞台芸術奨励賞、2012年に「紅姉妹」でバッカーズ演劇賞を受賞。

歌舞伎舞踊「たのきゅう」の脚本・衣裳・演出や新作狂言「わちゃわちゃ」の作・衣裳・出演も担当し、古典への造詣の深さにも有名。その他多くの脚本、演出を手がける。

またテレビのコメンテーターや、NHKで放映中の「リトル・チャロ」シリーズの原作、エッセイストとしても有名。



キャスト



◆ 野田晋市
(リリパットアーミーⅡ)



◆ 原川浩明
(花組芝居)



◆ 鈴木健介



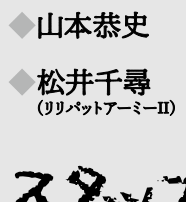
◆ うえだひろし
(リリパットアーミーⅡ)



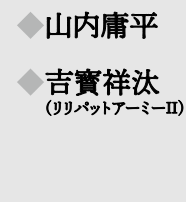
◆ 小椋あずき



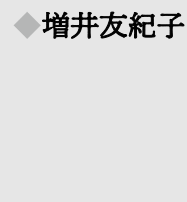
◆ 美斉津恵友
(花組芝居)



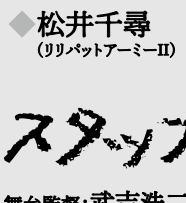
◆ 山本恭史



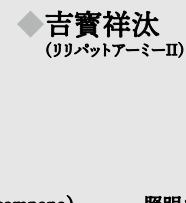
◆ 山内庸平



◆ 増井友紀子



◆ 松井千尋
(リリパットアーミーⅡ)



◆ 吉寶祥汰
(リリパットアーミーⅡ)

スタッフ

舞台監督: 武吉浩二(campana)

照明: 宮島靖和((株)RYU)

音響効果: 三好里美(Studio SHIN)

音響オペレーター: 佐藤心

制作: 中嶋沙弥奈((株)童司カンパニー)

(Studio SHIN)

劇場インフォメーション

キエフ・クラシック・バレエ

「白鳥の湖」(全2幕)



2020年10月17日(土) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥5,000 子ども ¥1,000

※3歳以下入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥4,500
子ども ¥900

出演: 長澤美絵、ヤーナ・グバノワ ほか

※当公演用に録音した特別音源を使用致します。

チケット発売日: [先行]7月5日(日) [一般]7月12日(日)

ケルティック・クリスマス~アヌーナ&ザ・ハイキングス~ アイルランドから、古来神秘の歌声



2020年12月6日(日) 16:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥6,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥5,400
小中高生 ¥900

出演: アヌーナ、ザ・ハイキングス、デヴィッド・ギーニー

チケット発売日: [先行]9月5日(土) [一般]9月12日(土)