

東海市芸術劇場 嚶鳴サロンコンサート

全国各地の偉人を紹介する歴史のフロア・嚶鳴広場にて、トークとコンサートをお届けするちょっぴり贅沢な「嚶鳴サロンコンサート」。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者の佐渡谷綾子さんによる低音楽器の魅力と楽しいお話をお楽しみください。(感染症対策のため、今回も会場を劇場1階交流広場に移して開催します。)

佐渡谷綾子 Sadoya Ayako

神奈川県相模原市出身。6歳よりピアノを習い、9歳でコントラバスを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第15回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第3回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第1位、および総合優勝である山口県知事賞受賞。2016年5月にコントラバスリサイタルを南麻布セントレホールで開催。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトや、パシフィックミュージックフェスティバル、東京オペラの森に参加。また、山田和樹率いる横浜シンフォニエッタや、故田中千香土のもと集まったレボリューションアンサンブルにも出演。2015年1月1日より、名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活動、現在首席奏者。今までに永島義男、西田直文、山本修、黒木岩寿、斎藤順の各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師。

2022年

3月21日
(月祝)

15:00～15:30

東海市芸術劇場 交流広場(1階)

出演／佐渡谷綾子(コントラバス)
佐藤有沙(チェロ)※
江川智沙穂(ピアノ)

入場無料
(申込不要)

佐渡谷綾子(コントラバス) トーク&コンサート

-Program-

▶ホフマイスター

コントラバスクアルテット(ピアノ版)
No.4より1楽章

▶フランク・ブリッジ

メディテーション、スプリングソング

▶サンサーンス

象

▶酒井麻由香

ロマンス

▶ボッテジーニ

ロシーニファンタジー (※)



佐藤有沙 Sato Arisa

3歳よりヴァイオリン、13歳よりチェロを始める。東京芸術大学、及び同大学院修士課程修了。在学中に渡欧し、リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及びジュネーヴ高等音楽院修士課程修了。これまでにヴァルパディア音楽祭、クーブラ音楽祭、京都フランスアカデミー、ナンシー音楽祭、プラド・カザルス音楽祭、カリアリ音楽祭、ブラハ室内音楽祭他、各国の音楽祭に参加。P.ミュレール、G.リヴィニウス、I.モニグッティ、J.メニューイン、今井信子、M.マルティン、M.レーピン、C.イヴァルディ等各氏と共演、薫陶を受ける。チェロを林俊昭、山崎伸子、吉田颯、A.ルフェーヴル、F.ギューイ、E.ディンドの各氏に師事。室内楽を澤クワルテット、ジャパNSTリングクアルテット、山口裕之、J.J.バレ、G.M.カイヤ、G.タカーチ他の各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席チェロ奏者。ソリスト、室内楽奏者としても日本及びヨーロッパで活動続ける。



江川智沙穂 Egawa Chisaho

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科を経て、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了(修士)。第3回ルーマニア国際音楽コンクール第2位など、様々なコンクールで入賞している。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的にリサイタルを開催している。2019年、イタリアの音楽祭Musica Prospettivaに招かれ、ドビュッシーとアジアの作曲家で構成したリサイタルで好評を博した。ポト・レヘル、ヴィクトア・トイフルマイヤー、パヴェウ・カミンスキー、エヴァ・ポブウツカ、ポリス・ペトルシヤンスキー、クラウス・シルデ、シブリアン・カツァリス、上田晴子、ジャン＝ジャック・パレ氏等のレッスンを受ける。これまでに、志村朱美、佐野翠、角野裕、永野美佐子、ラルフ・ナットケンパーの各氏に師事。

●感染症拡大防止に関するお願い

感染症拡大防止のため、他のお客様とできる限り2m程度の間隔を空けてご観覧ください。ご観賞いただく際にはマスクの着用、手洗い、館内設置アルコールでの手指消毒にご協力をお願いいたします。体調不良や発熱等の症状がある方は、ご観賞をお控えくださいますようお願いいたします。

●お車でご来場のお客様へ

地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

お問合せ

東海市芸術劇場
TOKAI CITY ARTS THEATRE

0562-38-7030 <https://www.tokai-arts.jp>

●都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

主催：東海市・東海市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会