

# 芸術総監督おすすりめコメント

ウィーン・フィルによる「ニューイヤー・コンサート」も新年の生中継ですっかり定着しましたが、東海市芸術劇場のニュー・イヤー・コンサートは「楽しい」「華やか」「洒落てる」がテーマの欲張りコンセプト。でも一番のテーマは「みんなで祝おう!!」です。素敵な音楽と軽妙な(?)トークで一年の始まりを幸せな気持ちでお楽しみ頂けたらと思っています。

東海市芸術劇場芸術総監督 安江正也

## 梅田 俊明 (指揮者)



©三浦興一

84年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

## 安藤 赴美子 (ソプラノ)



©Shingo Azumaya

札幌市出身。国立音楽大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外派遣員、ロームミュージックファンデーション在外研究生としてイタリアに留学。内外でヴィオレッタ(椿姫)、蝶々さん(「蝶々夫人」)、デズデーモナ(「オテロ」)などで出演。コンサートの分野でも活躍し、クルト・マズア、スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ、リッカルド・ムーティらの指揮者と共演している。

## 江原 陽子 (司会)



東京藝術大学声楽科卒業。4歳より(公財)ソルフェージュスクールにてピアノを始め、音楽の基礎を同校で学ぶ。大学在学中より4年間、NHK「うたって・ゴー」に歌のおねえさんとしてレギュラー出演。1991年より日本フィル「夏休みコンサート」に歌と司会で出演する他、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等のコンサートの司会を務める等、クラシックコンサートのナビゲーターとしても活躍している。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団



1966年設立。「名フィル」の愛称で親しまれている、東海地方を代表するプロ・オーケストラ。革新的なプログラムや、充実した演奏内容で全国的な注目を集めている。2013年英国人指揮者マーティン・ブラビンズが常任指揮者に就任。ほか現在の指揮者陣は、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)。2014年英国在住の作曲家 藤倉大がコンポーザー・イン・レジデンスに就任。2016年に創立50周年を迎え、4月から新たに音楽監督に小泉和裕が就任した。年間約120回の演奏会に出演しているほか、東海市と事業提携を結び、小学校へのアウトリーチを実施するなど、音楽の楽しさを地域で伝えている。

## 劇場インフォメーション

### 芸術劇場市民音楽劇 「時のおくりもの」

2016年10月10日(月・祝)  
15:00 開演 大ホール  
一般 ¥1,000 小中学生 ¥500

演出: 佐藤美晴 作: わかぎあふ 音楽: 山下康介  
振付: Memorable Moment  
出演: 市民アクトース、市民ダンス、東海市民合唱団、東海児童合唱団 ほか  
演奏: 時のおくりものアンサンブル



### 第1回東海市紅白歌合戦

2016年12月25日(日)  
13:00 開演 大ホール  
全席指定 ¥500

出演: オーディションを突破した東海市民ほか、  
公募と推薦により決定

