

Quartet 室内楽特別公演 Excelsior クアルテット・エクセルシオ



大友肇
(Vc)

歴史を刻み続ける常設の弦楽四重奏団

だからこそ**気品**と**風格**

劇場初の音楽祭に堂々の登場!

吉田有紀子
(Va)

西野ゆか
(1stVn)

栗津惇
(2ndVn)

PROGRAM

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387 「春」

ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1

2026

11.21 **土** 11:00開演
[10:30開場]

東海市芸術劇場 多目的ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

TICKET 〈全席指定〉●未就学児入場不可

一般 **3,000**円 / 小中高生 **1,000**円

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 **2,700**円 / 小中高生 **900**円

お得な

音楽祭
TOKAI
セット券
一般 ~~8,000~~円 → **7,200**円
小中高生 ~~2,000~~円 → **1,800**円

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 **6,480**円 / 小中高生 **1,620**円

※音楽祭TOKAIフレズ・オーケストラ公演(11/23)と同時に購入した場合のセット価格です。

発売日

先行 **9.6**[日]9:00～

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象

一般 **9.13**[日]9:00～

●チケットぴあの初日は10:00～

チケット取扱い

◆芸術劇場事務局 9:00～20:00 ※休館日除く

◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～

<https://www.tokai-arts.jp>

■会員登録(有料または無料)が必要です。

◆チケットぴあ[Pコード 320-264] <https://t.pia.jp/>

■9月13日(日)10:00から発売開始



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL**0562-38-7030**

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス

@tokai_theatre



公式ホームページ

<https://www.tokai-arts.jp>

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務局または劇場HPにてお申込みください。

主催 | 東海市・東海市教育委員会

館長兼芸術総監督おすすめコメント

この度当劇場開館以来初の“音楽祭”を極めて小規模ではありますが開催いたします。小規模ではありますが“質”と“心”にこだわって＜室内楽＞＜オーケストラ＞の両公演を構成いたしました。室内楽公演では「クアルテット・エクセルシオ」さんをご招待いたしました。私は同四重奏団のことは結成当初より注目しており、どのような時期にも進化しながら、しかし軸のぶれない活動とその音楽は唯一無二だと思っております。そのような四重奏団だからこそその音楽をこの音楽祭で聴衆の皆様にお届け出来ます事を大変嬉しく思います。更にですが、言うまでもありませんが個々のメンバーは名手揃いで、それぞれの活動も多岐に渡っている事はご存知の通りです。そこでこの度は室内楽公演だけでなく、オーケストラ公演にも参加していただきます。是非クアルテット・エクセルシオ公演をお楽しみ頂くと共にオーケストラ公演も併せてお楽しみください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



©大塚道治

クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏団)

Quartet Excelsior(String Quartet)

西野ゆか(第1ヴァイオリン) / 栗津惇(第2ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) / 大友肇(チェロ)

1994年桐朋学園大学在学中に結成し、2024年に結成30周年を迎えた。「繊細美しい金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツ・デビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月に日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、2024年12月に結成30周年記念アルバム「モーツァルト:ハイドン・セット全6曲」をリリースした。その他、スメタナ「我が生涯より」、ドヴォルザーク「アメリカ」など弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。『定期公演』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行う一方、国際社会における日本の文化交流も積極的に行い、海外公演も重ねている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.シャリノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」においてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。2017年4月よりJ.COM浦安音楽ホールレジデンス・アーティスト、2023年よりあきる野市秋川キララホール音楽大使。2025年4月より桐朋学園大学大学院室内楽コース非常勤講師に団体として就任。

《音楽祭関連イベント》 嬰鳴サロンコンサート

入場無料

2026年10月12日(月・祝) 15:00~ | 交流広場(劇場1階)

出演:長谷川彰子(新日本フィル首席チェロ奏者)※11/23音楽祭TOKAI出演、兼重稔宏(ピアノ)
プログラム:ブラームス/チェロ・ソナタ第2番へ長調より ほか

劇場インフォメーション

音楽祭TOKAI

音楽祭TOKAIフレンズ・オーケストラ

2026年11月23日(月・祝) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥5,000 / 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥4,500 / 小中高生 ¥900

出演:クリスティアン・アルミンク(指揮)

豊嶋泰嗣(Vn独奏)、花崎薫(Vc独奏)

音楽祭TOKAIフレンズ・オーケストラ(管弦楽)

曲目:モーツァルト/歌劇「魔笛」K.620序曲
ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための
二重協奏曲イ短調作品106
ブラームス交響曲第1番ハ短調作品68



©Shumpet/Oborg

©中倉社志郎

©L Bravo

[チケット発売] 先行:9月6日(日) / 一般:9月13日(日)

ターリヒ・カルテット

2026年11月8日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 多目的ホール

一般 ¥3,500 / 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥3,150 / 小中高生 ¥900

出演:ターリヒ・カルテット

ヤン・ターリヒ・ジュニア(1stVn)、ローマン・バトチカ(2ndVn)

ラディム・セドミドゥプスキ(Va)、ミハル・カニユカ(Vc)



曲目:モーツァルト/
弦楽四重奏曲第19番ハ長調
「不協和音」K.465
ドヴォルザーク/
弦楽四重奏曲 第12番 へ長調
「アメリカ」Op. 96, B. 179
ベートーヴェン/
弦楽四重奏曲第9番ハ長調
「ラズモフスキー第2番」Op.59-2

[チケット発売] 先行:8月8日(土) / 一般:8月15日(土)

青木尚佳(Vn) ジャノ・リスボア(Va) ウェン・シン・ヤン(Vc) 弦楽三重奏リサイタル

2026年10月11日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥3,500 / 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥3,150 / 小中高生 ¥900

出演:青木尚佳(Vn)、ジャノ・リスボア(Va)、ウェン・シン・ヤン(Vc)

曲目:ベートーヴェン/弦楽三重奏曲 二長調Op.9-2

クルターク/弦楽三重奏のための

「サイン、ゲームとメッセージ」より抜粋

J.S.バッハ(シトコヴェツキー編)/ゴルトベルク変奏曲(弦楽三重奏版)



©w.dundelise

[チケット発売] 先行:7月5日(日) / 一般:7月12日(日)