

La Bohème

ラ・ボエーム

パリ、ある愛の物語

スペシャル・ハイライト
原語上演・字幕付き ※ピアノ伴奏上演

「わたし

泣いてしまします」

特別プレトーク
イベント

2023年1月27日(金) 19:00~
多目的ホール(定員:200名)

出演:天羽明恵(ソプラノ歌手)
古藤田みゆき(ピアノ)
安江正也(館長兼芸術総監督)

入場券配布:
11月20日(日) 9:00~

入場
無料



ミ
天羽明恵



ロドルフォ
村上敏明



ムゼッタ
種谷典子



マルチェロ
須藤慎吾



ナビゲーター・歌
又吉秀樹



ピアノ
古藤田みゆき

東海児童合唱団 / 東海市民合唱団

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

チケット
取扱い

●芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~

■要会員登録(有料または無料)

■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

●チケットぴあ [Pコード 216-335] <https://t.pia.jp/>

■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。※発売初日は10:00から受付



ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。
当劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページをご覧ください。
<https://www.tokai-arts.jp/?p=11638>

2023

2.26 Sun [14:15開場] 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット【全席指定】 ※未就学児入場不可

一般 3,500円 / 小中高生 1,000円

ユウナールフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 3,150円 / 小中高生 900円

発売日 [先行] 11.20 [日] 9:00~ [一般] 11.27 [日] 9:00~
●ユウナールフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケットぴあは11/27(日)10:00~

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL 0562-38-7030



劇場公式ツイッター
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

無数のオペラ作品がありますが、喜劇よりも悲劇の方が好まれたのか、数としてはお涙頂戴的な内容の方が多し気がします。有名なジョークですが、「次の作品では3人以上が死にます」「じゃあ、いいオペラだ!」という会話があったとか、なかったとか。「泣けるオペラ」というのはストーリーより寧ろそこに付けられた音楽の力が圧倒的に作用すると思っています。プッチーニは泣かせの天才です。「蝶々夫人」、そして今回上演する「ラ・ボエーム」!私も何度観ても泣かない事はありませんでした。一体初演以来世界中で何万リットルの涙を搾り取ってきたことでしょうか。「音楽の力」と書きましたが、そこには歌手の力も含まれています。当公演には絶対的歌唱力、表現力を兼ね備えた歌手が揃いました。皆様、涙は心を浄化します、大きめのハンカチをご用意いただき是非劇場でご鑑賞ください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

あらすじにかえて

貧しくとも夢を持って生きる若き芸術家たち。ボヘミアンと呼ばれる彼らの青春物語「ラ・ボエーム」。詩人ロドルフォはお針子ミミと出会い「詩を見つけた」と喜び、画家マルチェッロは情熱的なムゼッタを、歌で男を惑わす「セイレーン」とも「魔女」とも呼び、別れたりくっついたり繰り返す。そんな二組の男女が織り成す舞台はパリ。ナビゲーターが役柄を変えながら、皆さまを物語へ誘います。冬のパリで熱く燃える若者の恋物語の行く末を、しっかりと見届けて下さい。

天羽明恵



天羽 明恵(ソプラノ): ミミ役
超絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。95年ソニエール・ノルウェー女王記念国際音楽コンクール優勝。ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演している。サントリーホール・オペラアカデミーのコーチング・ファカルティとして、若手の指導にも力を入れている。日本ロッシーニ協会運営委員。



村上 敏明(テノール): ロドルフォ役
国立音楽大学声楽学科卒業。平成13年度文化庁在外研修員他として、2001年から2007年まで、イタリア・ボローニャへ留学。新国立劇場・藤原歌劇団や、イタリアの劇場・フェスティヴァル等で、常に主役として国際的に活躍している。第9回バタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012年から、11年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。勝浦歌劇団総監督。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。



種谷 典子(ソプラノ): ムゼッタ役
広島県出身。国立音楽大学及び同大学院を首席で卒業。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリア・スイスにて研鑽を積む。「魔笛」パパゲーナ役で東京二期会デビューの後、東京二期会「フィガロの結婚」スザンナ役、日生劇場「セビリアの理髪師」ベルタ役等に出演。第24回ザンドナイ国際コンクール特別賞、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。二期会会員。



須藤 慎吾(バリトン): マルチェッロ役
国立音楽大学卒業、同大学院修了。日伊声楽コンクール第1位ならびに歌曲賞、その他国内外のコンクールに入賞。日本を代表するバリトンとして、藤原歌劇団や新国立劇場を中心に数多くのオペラ公演に出演する他、近年は歌曲作品の演奏活動も精力的に行なっている。ソロCD「アリエ〜オペラアリア集〜」好評発売中。国立音楽大学非常勤講師、藤原歌劇団団員。



又吉 秀樹(バリトン): ナビゲーター・歌
東京芸術大学大学院オペラ科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクール優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会においてアジア代表に選出、読売新聞社賞受賞。イタリアで行われた四年に一度のトスティ歌曲国際コンクールにおいて第三位入賞。国内では東京二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役、「こもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にオルフェ役他、多数のオペラに出演。



古藤田 みゆき(ピアノ)
日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。1993年よりサントリーホール「ホール・オペラ(r)」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手の厚い信頼を得る。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスに招かれるほか、声楽のリサイタルやコンサートでも活躍。サントリーホールオペラ・アカデミー・コーチング・ファカルティ

劇場インフォメーション

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～

名フィル 0歳からのわくわくオーケストラ

2023年1月14日(土) 11:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
全席指定 一般 ¥1,500
子ども(5歳以上高校生以下) ¥500

※4歳以下は保護者の膝上での鑑賞は無料、席を必要とする場合は有料。
※ユワナルフレンドメンバーズプラチナ会員特典対象外公演

出演 清水麗輝[指揮]、ロバート・ホルショス[クラリネット・名フィル首席奏者]
名古屋フィルハーモニー交響楽団[管弦楽]、東海市子どものオーケストラ

●トーク付き約1時間の内容です。

発売日: 10月29日(土)



～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～

名フィル・竹本泰蔵の ライブ・スクリーン・コンサート

2023年3月19日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
全席指定 一般 ¥4,500
小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

出演: 竹本泰蔵(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
プログラム: 映画「ローマの休日」より ほか

先行発売: 12月3日(土) / 一般発売: 12月10日(土)

