

カニサレス (フラメンコ・ギター)

ギター・リサイタル

初夏彩る、フラメンコ・ギターの情感
パコ・デ・ルシアを継いだ生きるレジェンド

PROGRAM

ロドリゴ:「アランフェス協奏曲」より
第2楽章アダージョ「アランフェス・マ・パンセ」
(ギター・アレンジ)
グラナドス:『12のスペイン舞曲』より「アンダルーサ」
ファリャ:『三角帽子』より「粉屋の踊り」
カニサレス:「地中海組曲」/「アル・アンダルス組曲」
「深淵」/「魂のストリング」/「彗星の雨」 ほか



フアン・マヌエル・カニサレス(フラメンコ・ギター)

©Amancio Guillén



フアン・カルロス・ゴメス
(セカンド・ギター)

Juan Manuel Cañizares

2023 7.15 Sat 15:00開演
[14:30開場]

東海市芸術劇場多目的ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット「全席指定」
一般 4,000円 | 小中高生 1,000円
[ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格]
一般 3,600円 / 小中高生 900円
※未就学児入場不可

発売日

[先行] 4.22 (土) 9:00~
●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象
[一般] 4.29 (土・祝) 9:00~
●チケットぴあは4/29(土・祝)10:00~

チケット取扱い

- 芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く
■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。
- 芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~
■会員登録(有料または無料)
■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。
- チケットぴあ [Pコード 234-449] <https://t.pia.jp/>
■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。※発売初日は10:00から受付



※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。
(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

主催 | 東海市・東海市教育委員会
後援 | スペイン大使館 Embajada de España
インスティテウト・セルバンテス東京



劇場公式ツイッター @tokai_theatre
公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすすめコメント

クラシック音楽には「アランフェス協奏曲」(マイルス・デイヴィスでも有名になりましたが)というスペインの巨匠ロドリゴが書いたクラシック・ギターのための作品があり、一方、スペインにはフラメンコ・ギターの名手が過去より数多いです。しかし体験的にですが、オーケストラと一緒に「アランフェス」も弾く、トラディショナルなフラメンコ・ギターも最高!というギタリストと出会うのはそれほど簡単ではありませんでした。この度皆様にご紹介するカニサレスさんは世界的なフラメンコ・ギターの名手であり、サイモン・ラトル指揮のベルリン・フィル他多数のオーケストラとも共演する稀有な存在と言えると思っています。会場となる当劇場多目的ホールはフラメンコの会場としてスペイン国内で体感するのに近い臨場感があります。是非この機会をお聴き逃しなく。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



フアン・マヌエル・カニサレス (ギター、作曲) Juan Manuel Cañizares

1966年、スペイン東部カタルーニャ生まれ。16歳のとき、権威あるナショナル・ギター・コンクールで優勝。プロの道を歩みはじめる。88年から巨匠パコ・デ・ルシアのバンドに参加し、セカンド・ギタリストとして10年間活動。1990年にパコのバンドのメンバーとして初来日。当時まだ無名だったにも拘らず、カニサレスは超絶な速弾き演奏を披露し強烈な印象を残し、話題となった。1997年に『イマンとルナの夜』でアルバム・デビュー。ジャズ、クラシック、ロックなど、あらゆる要素を吸収した演奏と華やかなアレンジでフラメンコ界に新風を吹き込み、絶賛を浴びた。ギタリストとしてだけでなく、作曲家としても才能を発揮。スペイン国立バレエの作品や映画音楽の作曲を手掛け、近年はアルベニス、グラナドス、ファリャやスカルラッチェの楽曲をギターに編曲

したクラシック音楽のソロ・アルバムを立て続けに発表。フラメンコに多大な影響を受けている楽曲の中に眠っているフラメンコの要素を抽出したような内容で、フラメンコ・シーンとクラシック音楽シーンの両方で支持された。2011年、世界最高峰のオーケストラのベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督、サー・サイモン・ラトルの招待を受け、マドリードの王立劇場でロドリゴの「アランフェス協奏曲」を演奏。クラシック界でも大きな注目を浴びた。以来、ヨーロッパ中のオーケストラに招待され、超売れっ

子ソリストとしても活躍。2013年、『ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2013』でフィーチャーされ、全11公演に出演。同年12月には新宿文化センター大ホールにて単独公演を成功させた。2015年9月に新日本フィルハーモニー交響楽団、2017年1月にNHK交響楽団と共演。2016年5月にパコ・デ・ルシアに捧げる、ギターとオーケストラのための協奏曲「アル・アンダルス協奏曲」を作曲し、スペイン国立管弦楽団とスペイン国立音楽堂にて世界初演を果たした。フラメンコのルーツのひとつと言われるスペインの民俗舞踊「ホタ」を取り上げたカルロス・サウラ監督の映画『J:ピョンド・フラメンコ』(2017年日本公開)に出演、カニサレスの演奏がフィーチャーされた。2018年2月に8年ぶりのカニサレスの全曲オリジナルによるフラメンコの新作ソロ・アルバム『洞窟の神話』を発表。同年9月にクインテット編成の来日ツアーを成功させた。2019年、待望の新作「カニサレスのロドリゴ」を制作、同作はかの有名なアランフェス協奏曲の第2楽章のアダージョ「アランフェス・マ・パンセ」や、ロドリゴ氏の未発表作「夕暮れのプレリュード」が初収録されたことで、スペインで大きな話題となっている。

フアン・カルロス・ゴメス (セカンド・ギター) Juan Carlos Gómez

1994年、権威あるカンテ・デ・ラス・ミナス・コンクールのギター最優秀賞「ホルドン・ミネーロ」を受賞し、ソリストとしても活躍する実力派ギタリスト。近年では、スペイン各地の音楽院での教授活動のほか、演劇への作曲でも注目を集め、多数のソロアルバムを発表。2007年よりカニサレスのセカンド・ギタリストを務めている。

劇場インフォメーション

諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

2023年4月30日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 [一般 ¥3,600
小中高生 ¥900]

出演: 諏訪内晶子(ヴァイオリン)
阪田知樹(ピアノ)

曲目: ベートーヴェン/
ヴァイオリン・ソナタ
第3番変ホ長調Op.12-3
プロコフィエフ/
ヴァイオリン・ソナタ
第2番ニ長調Op.94bis
バルトーク/
ヴァイオリン・ソナタ
第1番BB84



チケット発売中

キーウ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ ~名場面集~

2023年9月9日(土) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※3歳以下入場不可

一般 ¥4,500 子ども(4歳以上高校生以下) ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 [一般 ¥4,050
子ども ¥900]

演目: くるみ割り人形
白鳥の湖

眠れる森の美女
※各演目より抜粋したガラ公演です。
※特別録音音源使用



先行発売: 5月20日(土) / 一般発売: 5月27日(土)

藤村実穂子 メゾソプラノ・リサイタル

2023年9月24日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 [一般 ¥2,700
小中高生 ¥900]

出演: 藤村実穂子(メゾソプラノ)
ヴォルフガング・リーガー(ピアノ)

プログラム: マーラー/
さすらう若人の歌
ツェムリンスキー/
6つの歌Op.13
細川俊夫/
2つの子守唄(日本民謡集より)
ほか



先行発売: 6月10日(土) / 一般発売: 6月17日(土)