

嚶鳴サロンコンサート

劇場2階の全国各地の偉人を紹介する歴史のフロア・嚶鳴広場に
因んでお届けするちょっぴり贅沢な「嚶鳴サロンコンサート」。
今回は、名フィルファゴット奏者 三好彩さんによるステキな演奏と
トークをお楽しみください。

※会場は1階交流広場です。

三好彩

MIYOSHI AYA

コンサート & トーク

2026年3月29日(日)

15:00~15:30(開場14:30)

東海市芸術劇場1階 交流広場

入場無料
申込不要

出演:三好 彩(名フィルファゴット奏者)
前田 祐里(ピアノ)



Program

サン・サーンス/
ファゴットとピアノのためのソナタ長調より第1楽章
ウジェーヌ・ボザ/
レチタティーヴォ、シシリエンヌとロンド
日本の歌より
カール・マリア・フォン・ウェーバー/
アンダンテとハンガリー風ロンドOp.35



お問合せ

東海市芸術劇場
TOKAI CITY ARTS THEATRE

0562-38-7030 <https://www.tokai-arts.jp>

●都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



◎三好 彩(ファゴット)

静岡県浜松市出身。

静岡県立浜松江之島高等学校芸術科、東京藝術大学音楽学部卒業。独 Folkvanguard 芸術大学修士課程修了。

2015年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。

2009年、2010年に小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトに参加。第17回浜松国際管楽器アカデミーの成績優秀者による「第9回若きヴィルトオーゾコンサート」に出演。

2015年、浜松国際管楽器アカデミーオープニングコンサート、木曽音楽祭に出演。

2017年、2020年にファゴットカルテットグループ、The Nuts でのリサイタルを開催。

2022年、愛知室内オーケストラにて日本初演のファゴットカルテットコンチェルトを The Nuts のメンバーとして演奏する。

2023年、アフィニス夏の音楽祭に参加。

2024年12月アフィニスアンサンブルセレクションに名古屋フィルメンバーを中心とした Ensemble Cassata のメンバーとして出演。

これまでにファゴットを岡崎耕治、河村幹子、マルテ・レファートの各氏に師事。

◎前田 祐里(ピアノ)

2002年エトリンゲン国際ピアノコンクール(独)でファイナリストとなりマンハイム音楽大学に入学、満場一致の最優秀の成績で卒業する。S・マリツァ国際ピアノコンクール(伊)にて 2 位を受賞、様々な国際コンクールで入賞を果たす。これまでにラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、カンヌ管弦楽団他と共演。

2008年にミラノにてリサイタルデビュー後イタリア、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、フランス各地でリサイタルを行う。13 年ドイツ国家演奏家資格を取得。国内外のコンクール審査員をつとめている。名古屋音楽大学、愛知県立明和高等学校・附属中学校各非常勤講師。

