

青木尚佳

ヴァイオリン・リサイタル

PROGRAM

シェーンベルク

幻想曲 op.47 [シェーンベルク生誕150周年記念]

シューベルト

幻想曲ハ長調 D934

シューマン

幻想曲ハ長調 op.131

サン＝サーンス

ヴァイオリンとハープのための幻想曲 op.124

サラサーテ

カルメン幻想曲 op.25 [サラサーテ生誕180周年記念]

※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



平野花子
(ハープ)

ボリス・クズネツォフ
(ピアノ)

2024

11.30 SAT

15:00開演
[14:30開場]

東海市芸術劇場 多目的ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

TICKET

〈全席指定〉●未就学児入場不可

一般 3,500円
小中高生 1,000円

ユウナールフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 3,150円
小中高生 900円

発売日 先行 8月11日[日]9:00～
●ユウナールフレンドメンバーズプラチナ会員対象

一般 8月18日[日]9:00～
●チケットぴあの初日は10:00～

チケット取扱

◆芸術劇場事務局 9:00～20:00 ※休館日除く

■車椅子席は劇場事務室のみの取扱いです。

◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
<https://www.tokai-arts.jp>

■会員登録(有料または無料)が必要です。■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

◆チケットぴあ[Pコード 261-358] <https://t.pia.jp/>

■8月18日(日)10:00から発売開始 ■お近くのセブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

©井村重人

ミュンヘン・フィル・コンサートマスター

青木尚佳が贈る冬のファンタジー

お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

青木尚佳さんとはまだ彼女がミュンヘン・フィルのコンサート・マスターに就任する以前に縁あって一緒に過ごす機会がありました。それは当劇場が運営する“東海市子どものオーケストラ”の定期演奏会にソリストとしてご出演頂いた時です。曲はこちらからのお願いでベートーヴェンの第2番ヘ長調の＜ロマンス＞で、お忙しいスケジュールの中の依頼にも関わらずご快諾いただきました。その時はじめて青木さんの演奏を聴いたのですが、曲が＜ロマンス＞だったからというわけではなく、抒情的でありながら過度ではなく、端正で爽やか、また“清潔”という言葉が浮かぶ様な音楽でした。いずれにしても、いつか青木さんの演奏、音楽を広くこの地域の方々に聴いていただきたいとそれ以来願っておりましたが、この度実現することができました。“いま”の青木さんの音楽を皆様にお届け出来ることを嬉しく思っております。是非会場へお越しください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



青木 尚佳 (ヴァイオリン) NAOKA AOKI, VIOLIN

1992年東京生まれ。2014年11月、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位受賞。併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞、本格的な演奏活動を開始。2009年第78回日本音楽コンクール第1位受賞、2010年NHK交響楽団とパガニーニ：ヴァイオリン協奏曲を共演しデビュー。11歳より堀正文氏に師事、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、2011年より英国王立音楽大学にトム・ナッパ氏及びロームミュージックファンデーションより奨学金を得て留学、15年7月、同大学全卒業生の中から男女各1名ずつ贈られるタゴール・ゴールドメダルを受賞、卒業。同年9月より英国王立音楽院にて藤川真弓氏に師事、17年9月に卒業、ディプロマを取得する。その後ミュンヘンに移りアナ・チュマチェンコ氏のもとでさらに研鑽を積む。2014年6月にはスイス国際音楽アカデミーに参加、小澤征爾氏とヴィクトリアホール、シャンゼリゼ劇場で共演した。2022年春からは名門ミュンヘン・フィルのコンサートマスターに就任。オーケストラ活動と並行してヨーロッパを中心にソロ活動、室内楽を活発に行っている。使用楽器はアントニオ・ストラディヴァリ 1713年製“Rodewald”



平野 花子 (ハープ) HANAKO HIRANO, HARP

1988年生まれ。2006年早稲田大学入学。同年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト7に参加、吉野直子氏の指導を受ける。2007年7月第7回USA国際ハープコンクールにて日本人として初めて本選に残り、銀メダルと特別賞を受賞。併せて現代音楽の最優秀演奏賞を受賞。2008年3月東京オペラシティにてデビューリサイタル開催。これまでNHK FM、BSなどで度々演奏が紹介された他、箱根の秋音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、紀尾井ニューアーティストシリーズなどに出演。また、R.エリシュカ、山下一史、H.シェレンベルガー各氏指揮、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、カメラータ・ザルツブルクなどと協演。2013年にはラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンにてブラジャーク弦楽四重奏団とカブレ「赤い死の仮面」などを演奏。2枚目のCD「オルフェの宝」は「レコード芸術」誌特選盤となった。これまでに、佐藤厚子、木村茉莉、両氏に師事。



ボリス・クズネツォフ (ピアノ) BORIS KUSNEZOW, PIANO

同世代の室内楽・伴奏ピアニストの中でも高い人気を誇り、世界中の著名な器楽奏者や歌手と共演している。これまでにニューヨークのカーネギーホール、サンクトペテルブルクのマリインスキー劇場、東京の紀尾井ホール、ミュンヘンのガスタイク、ベルリン・フィルハーモニーをはじめとする主要コンサートホールで演奏している。世界で最も権威あるコンクールのオフィシャル・ピアニストとしても人気が高い。モスクワに生まれ、伝統あるグネーシン音楽学校で音楽の手ほどきを受けた。8歳の時にドイツに移住し、ハノーファーでベルント・ゲツケに師事した。後進の指導もクズネツォフにとって自らの芸術家キャリアの重要な要素となっており、2020年にはフェーリクス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学(ライブツィヒ)のピアノ室内楽教授に任命された。

劇場インフォメーション

アヌーナ ～ケルティック・クリスマス2024



2024年11月24日(日)
16:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000
※未就学児入場不可
◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥3,600 小中高生 ¥900
出演：アヌーナ(混声合唱)
【チケット発売】会員先行：7月27日土／一般：8月3日土

サー・アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル



2024年12月18日(水) 19:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000
※未就学児入場不可
◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥4,500 小中高生 ¥900
出演：サー・アンドラーシュ・シフ(ピアノ)
プログラム：シフ本人が当日決定し、舞台上で皆様にお伝えしながら進行します。(通訳付)
【チケット発売】会員先行：9月7日土／一般：9月14日土