

初めてでも
楽しい・泣ける

オペラペラペラコンサート

”乾杯の歌“ほか聴きどころ満載

語りと歌で紡ぐ
スペシャルハイライト

ヴェルディ作曲

歌劇「椿姫」

La Traviata

原語上演・字幕付き ※ピアノ伴奏上演

19世紀パリ 女は愛し 男は悔やんだ

amour pur *monde* *Dieu* *âme*

純愛 神 世間 魂



ヴィオレッタ 天羽明恵
アルフレード 岸浪愛学
ジュルモン 青山貴
ピアノ 城谷正博
グランヴィール医師&ナビゲーター 三戸大久
ガストン子爵 横山琢哉
フローラ&アンニーナ 日比野景

東海市民合唱団

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2024 2.10 土 15:00開演 東海市芸術劇場大ホール
[14:15開場] 名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

Ticket (全席指定)

一般	小中高生
4,000円	1,000円

●未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員割引価格	一般	小中高生
	3,600円	900円

発売日

先行 11月12日[日]9:00~
●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象

一般 11月19日[日]9:00~
●チケットぴあの初日は10:00~

特別プレトークイベント

「わかりやすい」を
さらにわかりやすくする。
出演者による約1時間のトークです。

2024年2月6日[火]18:30~
出演:天羽明恵、城谷正博
会場:多目的ホール

入場無料

◆11月12日(日)9:00より劇場事務所にて入場整理券を配布します
※未就学児入場不可 ※おひとり2枚まで

- チケット取扱い**
- ◆芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く
■車椅子席は劇場事務室のみの取扱いとなります。
 - ◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~
<https://www.tokai-arts.jp>
■会員登録(有料または無料)が必要です。 ■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。
 - ◆チケットぴあ [Pコード 238-566] <https://t.pia.jp/>
■11月19日(日)10:00から発売開始 ■お近くのセブンイレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030 主催 | 東海市・東海市教育委員会

お問合せ 〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

劇場公式エクス @tokai_theatre 公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

あらすじにかえて

「椿姫」デュマ・フィス原作の芝居を観て大いに感激したヴェルディが、オペラ「ラ・トラヴィアータ」(道を踏み外した女)を作曲。総合芸術と言われるオペラは、音楽があるからこそ、より深くより熱く心を揺さぶり、ドラマに貴方を引き込んでいきます。名曲ぞろいのこのオペラ！東海市民合唱団も加わり、華やかなパリの社交界へご案内いたします。地方からやってきた一途な若者アルフレードの愛の告白に心揺れ動き、ついに本当の愛を知る高級娼婦ヴィオレッタ。二人の仲を裂こうとする父親、そしてヴィオレッタの病・・・「自己犠牲」と言う究極の愛の選択に、貴方はどんな結末を予想しますか？

天羽明恵



天羽 明恵 (ソプラノ)

Akie amou

超絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。95年ソニア・ノルウェー女王記念国際音楽コンクール優勝。ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オペー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演している。サントリーホール・オペラアカデミーのコーチング・ファカルティとして、若手の指導にも力を入れている。日本ロシアニ協会運営委員。



岸浪 愛学 (テノール)

Aigaku kishinami

東京都出身。中国政府奨学金を受け中国中央音楽学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。小澤征爾音楽塾中国公演「合唱幻想曲」テノールソロを務める。セイジ・オザワ松本フェスティバル「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、新国立劇場「夏の夜の夢」フルート、日生劇場「ラ・ボエム」ドルフォ、東京交響楽団「サロメ」ナラポート、東京二期会「トゥーランドット」カラフのカヴァー、「平和の日」(日本初演)狙撃兵、「椿姫」ガストンとアルフレードのカヴァー、初代国立劇場さよなら公演「椿姫」アルフレード役にて出演。「第九」や「メサイア」などのソリストとしても高い評価を受ける。音楽情報メディア「スパイス」からは「鈴を振るような声」と評された。二期会会員。



青山 貴 (バリトン)

Takashi aoyama

東京藝術大学大学院修了。二期会オペラスタジオ及び新国立劇場オペラ研修所修了。イタリアで学ぶ。これまで「トスカ」スカルピア、「蝶々夫人」シャープレス、「セビリアの理髮師」フィガロ、「さまよえるオランダ人」『ファルスタッフ』タイトルロール、「ラインの黄金」『ワルキューレ』ヴォータン、「ジークフリート」さすらい人「ニュルンベルクのマイスタージンガー」ハンス・ザックス等に出演。コンサートでも「第九」をはじめブラームス「ドイツ・レクイエム」等で活躍。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第1位(伊)。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞。二期会会員。



三戸 大久 (バス・バリトン)

Hirohisa sannohe

武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。第40回イタリア声楽コンクール・シエナ部門金賞。第46回日伊声楽コンクール第3位。文化庁新進芸術家海外研修員として渡欧。新国立劇場「沈黙」、二期会「天国と地獄」、全国共同制作「夕鶴」等数々のオペラやオペレッタに出演する他、コンサートソリストとして主要オーケストラとの共演も多い。ミュージカル「キャンディード」等、ジャンルを問わず様々な舞台で活躍。二期会会員。



日比野 景 (ソプラノ)

Kei hibino

岐阜県出身。名古屋音楽大学卒業、同大学院修了、東京二期会オペラスタジオ修了、東京二期会会員。「魔笛」童子2でオペラデビュー、その後「椿姫」ヴィオレッタ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、伯爵夫人、「愛の妙薬」アディーナ、「ドン・ジョバンニ」ドンナ・アンナ、「奥様女中」セルビーナ他、オペレッタ、ミュージカルを含め、数多くの舞台に主要な役どころで出演。また、各地でソリストとして様々なコンサートに出演、活躍中である。



横山 琢哉 (バリトン)

Takuya yokoyama

北海道生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を高階正光氏、森垣桂一氏に師事。2007年、イタリアで行われた第4回マリエレ・ヴェントレ国際合唱指揮者コンクールで第2位を受賞。Coro Oracion(東京都)音楽監督。女声合唱団木声会(仙台市)、絹の道合唱団(八王子市)、あんさんぶるめい(桐生市)、アンサンブル・まるべりー(国分寺市)、東海市民合唱団、慶応義塾大学混声合唱団楽友会で指揮者。その他各地で副指揮者を務める。栗友会副音楽監督。合唱人集団「音楽樹」幹事。武蔵野音楽大学講師。日本合唱指揮者協会会員。日本演奏連盟会員。



城谷 正博 (ピアノ)

Masahiro joya

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院指揮専攻修了。2000年「フィガロの結婚」でオペラ指揮者デビュー。現在は新国立劇場オペラ音楽チーフとして同劇場の音楽的責任を担う。90を超すオペラレパートリーの中でワーグナーはその中心を占め主要10作をレパートリーに持つ。新国立劇場2021年3月「ワルキューレ」同年10月シーズン開幕公演「チェネントラ」の指揮をつとめた。ワーグナー演奏団体「わ」の会代表。

劇場インフォメーション

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～

名フィル 0歳からのわくわくオーケストラ



2024年1月13日(土) 11:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥1,500 子ども(高校生以下) ¥500

出演者:清水麗輝(指揮)、井葉野晃暢(トランペット)
名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
東海市子どものオーケストラ(管弦楽/プレコンサート)

プログラム:歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」
映画「魔女の宅急便」より「海見える街」ほか

チケット発売日:10月28日(土)

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～

名フィル・竹本泰蔵の「イチ推し映画と音楽のコンサート」



2024年3月30日(土) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥4,500 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥4,050 小中高生 ¥900

出演者:竹本泰蔵(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
プログラム:「海賊ブラッド」、「ロビン・フッドの冒険」(コロンゴルト作曲)ほか

チケット発売日:[先行]12月9日(土)/[一般]12月16日(土)