

## 館長兼芸術総監督おすすめコメント

これまで多くのアーティストとご一緒しましたが、良いアーティストには良いマネージメントがついており、また、良いマネージメントは良いアーティストを引き寄せるものと感じます。長谷川修子さんはその様な方の筆頭格で、ノース・カルテットも長谷川さんからのご紹介で、資料として頂いたCDを聴き、是非この地域の方々に聴いてもらいたいと思いました。技術に裏付けされた音楽性や趣味の良さ、洗練されながらもよそよそしくなく、迫ってくる様な演奏はまさしく「王者」の風格を持っています。長谷川修子さんをお招きしてのプレトークと併せて是非彼らの音楽を体感してください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



## ノース・カルテット *Notos Quartett*

### 〈ピアノ四重奏〉

シンドリ・レデラー(ヴァイオリン) Sindri Lederer , violin  
アンドレア・ブルガー(ヴィオラ) Andrea Burger , viola  
フィリップ・グラハム(チェロ) Philip Graham , cello  
アントニア・ケスター(ピアノ) Antonia Köster , piano

2007年結成。マドリッドのソフィア王妃高等音楽院でギュンター・ピヒラー(アルバン・ベルク四重奏団)に師事するほか、マンデルリング四重奏団、ウーヴェ=マルティン・ハイベルク、クレメンス・ハーゲン、メナヘム・プレスラー、アンドラーシュ・シフの指導、支援を受ける。

これまでにアリス&エレノール・シェーンフェルト国際弦楽コンクール(中国)、アルメレ国際室内楽コンクール(オランダ)、チャールズ・ヘンネン国際室内楽コンクール(オランダ)、フィレンツェ国際室内楽コンクール(イタリア)で第1位を獲得。2017年にはドイツ・エコー賞クラシック部門で新人賞を受賞し、脚光を浴びた。2022年、ドイツで最も権威ある音楽賞の一つであるウルト賞を受賞(過去の受賞者:アバド、フォークト、ヴェイマンほか)。

ウイグモア・ホール、コンセルトヘボウ、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・コンツェルトハウス、ベートーヴェン・ハウス、パレ・デ・ボザール、フェニーチェ劇場、チューリッヒ・トーンハレをはじめとするヨーロッパの主要ホールおよび音楽祭に出演、また、定期的に訪れている東南アジアでは演奏活動のみならず若い音楽家たちのキャリア形成を促進することに努めている。さらにイギリスやドイツにおいてノース室内楽アカデミーの創設者として若い音楽家たちに影響を与え、マンチェスターの王立ノーザン音楽大学では室内楽研究員を務めた。2019年には初の来日公演を行い、常設ならではの巧みなチームワーク、高度な技巧が称賛された。

2017年ソニー・クラシカルより「ハンガリアン・トレジャーズ」でCDデビュー。2021年「ザ・シェーンベルク・エフェクト〜ブラームス:交響曲第3番(ピアノ四重奏版)他」を、2022年には最新アルバム「パリのバー〜フランセ、タンスマン、ライタ」をリリース。

## 劇場インフォメーション

### 名フィル・竹本泰蔵の 「永遠の名作映画、懐かしのメロディー」 (一部フィルム付)

2023年3月19日(日) 15:00開演  
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可  
一般 ¥4,500 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ  
プラチナ会員割引価格

一般 ¥4,050
小中高生 ¥900

出演:竹本泰蔵(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)  
庄司芽香(声優/アン王女)、中根徹(声優/ジョー・ブラッドレー)ほか  
プログラム:ローマの休日(抜粋版映像と声優によるライブ吹替付)ほか

チケット発売中



### 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

2023年4月30日(日) 15:00開演  
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可  
一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ  
プラチナ会員割引価格

一般 ¥3,600
小中高生 ¥900

出演:諏訪内晶子(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)  
曲目:バルトーク/ヴァイオリン・ソナタ第1番BB84ほか

先行発売:2月19日(日)/一般発売:2月26日(日)



©TAKAKI KUMADA