

参加無料

名フィルメンバーと
共演できる
チャンス!

アロイージア カルテットと共演してみよう 「アンサンブルは楽しいよ！」

令和4年度アーティスト・イン・レジデンス劇場拠点アーティストの弦楽四重奏団「アロイージア カルテット」のメンバーの中に入って、一緒にアンサンブルをします。あなたが選んだ課題曲(モーツァルト作品)をメンバーと一緒にレッスンした後、体験の成果発表として楽章を通して披露演奏します。



主催：東海市、東海市教育委員会

♪ 課題曲 ♪

次のいずれかの曲から一つの楽章のみを選択してお申込みください。

【ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ】

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 Gdur
 - ディベルティメント K.136 Ddur
- ※ヴァイオリンは1stか2ndのどちらかを選択。

【ピアノ/フルート/オーボエ】

- ピアノカルテット K.478 gmoll, K.493 Esdur
- フルートカルテット K.285 Ddur
- オーボエカルテット K.370 Fdur

※その他の曲で希望があればご相談の上決定します。



芸術劇場 令和4年度劇場拠点アーティスト

アロイージア カルテット (名フィルメンバー)

アロイージア弦楽四重奏団は2018年夏、名古屋フィルハーモニー交響楽団の小泉悠(第一ヴァイオリン)、田中光(第二ヴァイオリン)、今村聡子(ヴィオラ)、加藤泰徳(チェロ)のメンバーにより結成された弦楽四重奏団である。

名フィルの活動拠点である名古屋を中心に古典から近現代音楽まで幅広いレパートリーで活動している。アロイージア(モーツァルトの想い人)の名を冠し特にモーツァルト作品の演奏に力を入れている。2020年からベートーヴェン弦楽四重奏曲作品18(第1番～第6番)の連続演奏会を開催し好評を得ている。

アーティスト・イン・レジデンスとは・・・

芸術家が一年を通して劇場内で作品創作やワークショップを開催し、創作現場や作品を公開することにより、作品を創る喜びや楽しみをみなさんに体感してもらう取り組みです。



2022年 **10月30日** (日)

9:00～18:00の間 (1組1時間程度)

東海市芸術劇場 リハーサル室 (3階)

- 対象：** ○楽器経験者 [年齢不問]
(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・ピアノ・フルート・オーボエ等)
○希望する課題曲のいずれかの楽章を通して演奏できる方

定員： 6組程度

※ 申込み多数の場合は、書類選考となります。

- 持ち物：** ○希望する課題曲の楽譜(パート譜)
○自身が演奏する楽器(ピアノを除く)

申込み： 9月30日(金)まで

必要事項を記入した申込書を、劇場事務室(3階)へ持参またはFAXまたはE-mailにて提出してください。

※ 付き添いなど関係者は、成果発表を見学できます。

お申込み
お問合せ

東海市芸術劇場 arts@city.tokai.lg.jp

〒477-0031 東海市大田町下浜田137番地

TEL0562-38-7030 FAX0562-38-7028

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。

◆当劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページ(右記のQRコードよりアクセス)をご覧ください。

